

raynox DCR-250 近攝鏡頭使用方式

對於要拍攝較小的物件，或是製作產品型錄需要放大產品，以及拍攝產品微小瑕疵，數位相機的近拍模式無法拍攝出令您滿意的相片時，raynox DCR-250 近攝鏡頭（放大鏡）將是解決此問題的最好幫手。

DCR-250 近攝鏡頭，鏡片為 2 組 3 片所構成表面有特殊鍍膜處理，使影像超銳利色彩更逼真。

正確的使用近攝鏡頭拍攝是不可設定相機為近拍模式，近攝鏡頭是如同傳統相機望遠鏡頭的微距功能，所以要在正常的模式下拍攝，將鏡頭推到光學倍數最大的望遠端來使用，就可以拍出最佳的放大效果。（因為視角小這樣是不會有暗角的現象，其放大的倍數才會最大）

首先將 DCR-250 近攝鏡頭鏡頭倍率規格說明一下：

Camera	Image Size	Distance to the object	Magnification	Focal Length
機種	可拍攝到物體的實際大小	鏡頭的前端到物體的距離 (物體才能對得到焦)	放大的倍數 (原廠換算)	鏡頭拍攝焦長 (最大光學焦長)
4900Z/6900Z	20 x 15mm	105mm	3X	210mm
S602Z/S7000	20 x 15mm	105mm	1.95X	210mm
FZ1/FZ2/FZ3	10 x 8mm	120mm	8.5X	420mm
FZ10/FZ20	11 x 9mm	110mm	6.9X	420 /432mm

綜合以上的說明 raynox DCR-250 近攝鏡頭的使用方式如下：

1. 將相機啟動... 將鏡頭推至適當的光學變焦倍率，對著您要拍攝的主體處稍作對焦，使液晶螢幕（LCD）影像變清晰。
2. 將近攝鏡頭卡在套筒上並稍做拉扯確定已裝好。（套筒上的 UV 保護鏡片裝拆無任何限制）
3. 此時將相機對著拍攝物體，依上表所列的拍攝距離前後移動相機對焦... 若對不到拍攝物體，可將鏡頭光學變焦倍數減少，找到拍攝物體後，再將鏡頭光學變焦推到適當倍率的望遠端。
4. 在接近拍攝物體的距離時，就會發現拍攝物體會由模糊而漸漸變清晰，在最清晰時即是拍攝的適當位置，再半按快門鍵做相機的確實對焦後拍攝。（以後拍攝任何物體，就依此大約距離，前後移動相機來對焦）
5. 然而近攝鏡頭拍攝的景深極淺對焦不易最好有腳架作支撐，或者縮小光圈也要注意光線的強度；若擔心對焦不方便可加裝一個微調座，讓您能更細微調整相機位置。

適用於富士 4900Z/6900Z/S602Z/S7000/S20Pro 或 PANASONIC DMC-FZ1/FZ2/FZ3/FZ10/FZ20 DCR-250 鏡頭可直接外接於 52-67mm 的鏡頭上。



富士系列



PANASONIC 系列