

## 富士 4900z/6900z/S602z 數位相機的套筒情報

富士 4900z/6900z/S602z 高檔的數位相機，將來的擴充，不外乎是增距、廣角、近攝鏡頭及接各式的濾鏡，可是要加接鏡頭或保護鏡（濾鏡的一種），首要就得裝上套筒，將螺牙延伸到相機的伸縮鏡頭筒前，才能發揮其保護及擴充的功能，增加攝影的樂趣。

至於為啥會產生『暗角』，這主要是因為數位相機鏡頭的視角關係和外加鏡頭之間的距離及鏡頭本身的口徑三者的搭配，使得相機出現的暗角是否能減少到最低，為其重要的關鍵，又因數位相機鏡頭和外加鏡頭是不易改變的，那麼套筒就佔了一個重要的角色。

現在將有關富士 4900z/6900z/S602z 數位相機的套筒情報詳述於下：

目前市面幾種套筒搭配相機使用的心得，向大家說明各種狀況，希望讓您對套筒有更深的認知。

（1）大陸深圳製的套筒，整組配備所附帶的主轉接套筒及兩款轉接環共三件，主轉接套筒口徑為 55mm-55mm 長度 29.5mm 兩只轉接環的口徑各為 55mm-55mm、55mm-52mm，長度皆為 5mm；主轉接套筒加上轉接環，可配接成兩款全長為 34.5mm 的轉接套筒，配上 55mm-52mm 的轉接環可接 raynox DCR-6600Pro 廣角鏡頭，可將暗角減到最小，而無法完全消失，但也要注意使用時鎖得太緊，會有一點碰到相機的鏡頭筒的危險；配上 55mm-55mm 的轉接環可接 Olympus B300、TCON-17 的增距鏡；若接 Fuji TL-FX9 原廠增距鏡，嘿嘿..那就有點抱歉嘍！因為 TL-FX9 的設計較特殊，它的鏡頭後端除螺牙外還要凸出一節，在相機開啟電源後鏡頭筒就會頂到 TL-FX9 鏡頭的後端，就得再加一個 55mm-55mm 的轉接環（僅有用 UV 濾鏡框代替），或要修改 TL-FX9 鏡頭的後端才能使用；接 raynox DCR-1540Pro 的增距鏡頭，使用 55mm-52mm 的轉接環，但是還要接上 UV 濾鏡才能使用。

在使用時主轉接套筒有加轉接環於濾鏡或鏡頭之間，在拆卸濾鏡或鏡頭時經常會將轉接環一併旋下來，還要再玩一次轉接環的拆除動作，有時候稍為鎖緊了點轉半天還拆不開呢！所以在使用時會增加一些額外的趣味，讓您在那兒瞎忙豁。

（2）台灣製的套筒，套筒的口徑為 55mm-52mm 都是 36.5mm 的長度，接 raynox DCR-6600Pro 廣角鏡頭，有暗角的問題是目前較大的一款，亦可接 raynox DCR-1540Pro 的增距鏡頭使用；加上 52mm-55mm 轉接環接 Olympus B300、TCON-17 和 Fuji 原廠 TL-FX9 增距鏡可正常使用，（目前市售的有 CT 牌黑色亮面處理，另一款深黑色霧面處理，綠盒包裝銀色及黑色處理日製的）。

（3）Raynox RT5255 套筒的口徑為 55mm-52mm 長度是 35.5mm，介於上面二款之間，接 raynox DCR-6600Pro 廣角鏡頭，其拍出的效果比台製的暗角問題又小一點，依然無法完全消失，亦可接 raynox DCR-1540Pro 的增距鏡頭使用；加上 52mm-55mm 轉接環接 Olympus B300、TCON-17 和 Fuji TL-FX9 原廠增距鏡可正常使用。

（4）德製 heliopen 的短套筒，套筒的口徑為 55mm-55mm 因為比相機的鏡頭筒還短一點，所以得加上一個 55mm-52mm 的轉接環，其長度就變成介於 34.5mm-35.5mm 之間，接 raynox DCR-6600Pro 廣角鏡頭，效果又比台製及 Raynox 的套筒好了一些，加上 55mm-55mm 轉接環接 Olympus B300、TCON-17 和 Fuji 原廠 TL-FX9 增距鏡可正常使用，其整組配起來如三件式深圳套筒，總價超貴現在反正也買不到了就不管它了。

( 5 ) 富士原廠的**延伸套筒**，套筒的口徑為 55mm-55mm 長度是 36.5mm，接 raynox DCR-6600Pro 廣角鏡頭時，要加接 55mm-52mm 轉接環有**暗角**的問題是目前**最大的**，接 Olympus B300、TCN-17 和 Fuji 原廠 TL-FX9 增距鏡可直接使用。

故以上幾款套筒接於**富士 4900z/6900z/S602z** 數位相機時，在最廣角端主要的共同問題就是在接 raynox DCR-6600Pro/CRW-6690 廣角鏡頭時，會發生成像圈有『**暗角**』產生，為了解決這個嚴重的缺失，於是開發出**山哥套筒組**。

山哥套筒組的設計主要是為了消除搭配 raynox DCR-6600Pro/CRW-6690 時的暗角外，並兼顧到其使用時的**方便性、實用性、整體性、加裝濾鏡的價格考量**、當然**外觀**也是一個重點，甚至連**包裝**也令您激賞喔！並且做到品質實在，要讓您拿到絕對是物超所值的商品，與其它的同型產品比較（包括富士原廠），是有過之而無不及，因為這是針對現在所有套筒的缺點改進出來的喲！**保證是您目前所有套筒的首選。**

山哥牌轉接套筒組內容如下，**富士 4900z/6900z/S602z** 專用 55 轉 52 的轉接套筒全世界僅有的最佳尺寸，媲美原廠及任何副廠的轉接套筒，高級鋁合金質料實在，整組包含**轉接套筒**一支（55mm-52mm）和 raynox DCR-6600Pro/CRW-6690 廣角鏡頭專用**轉接環**一支，整組為**"實心鋁合金柱"**以 CNC 車製，並加以霧面黑色陽極處理，還有雷射雕刻的商標質感極佳。

搭配 raynox DCR-6600Pro/CRW-6690 廣角鏡頭時，Zoom In 和 Zoom Out 全程無成像圈絕無暗角，真正發揮廣角端到 24mm 的極限喲！（**24mm = 水平視角 74°**），使您拍攝完不必再來修改暗角。

加上 52mm-55mm 的轉接環，可使用 FUJI 原廠 TL-FX9、Olympus B300 與 Olympus TCN-17 的增距鏡，當然加上 52mm-62mm 的轉接環就可以接上 Olympus TCN-14B 增距鏡嘍！效果一樣超優。專環專用真正的一筒到底，不會因鏡頭的不同而要更換套筒。

---

## raynox 廣角鏡頭的說明

raynox DCR-6600PRO/CRW-6690 這兩款廣角鏡頭，倍率為 0.66 倍有較大的視角，可將 35mm 鏡頭轉成 23mm 水平視角可超過 **74°**，它是特別為百萬像素以上的高階數位相機所設計的廣角鏡頭，由 3 組 3 枚高品質的鍍膜鏡片所組成，超高的解像力達 350 Line/mm，防變形率為 -1.3%，成像的筒狀變形抑制得非常好喔！算是目前**富士 4900z/6900z/S602z** 系列的廣角最佳絕配。

raynox DCR-6600PRO/CRW-6690 其實是用同一顆鏡頭，二者的差異僅僅是有不同口徑的轉接環罷了，6690 為 58mm 口徑的轉接環，6600PRO 為 52mm 口徑的轉接環，來搭配不同口徑的相機，這兩款都可以換裝**山哥套筒組**的專用轉接環，配接在**富士 4900z/6900z/S602z** 系列使用啦！

raynox 原廠鏡頭編號的標示：

DCR-**6600**PRO 搭配相機為 Fuji 49**00**/69**00**/S602 （螺牙口徑為 52mm）

CRW-**6690** 搭配相機為 Canon Powershot PR**090**IS （螺牙口徑為 58mm）

SRW-**6600-58** 搭配相機為 Sony DSC-717/F707 （螺牙口徑為 58mm）

**66xx** 表示為 0.66 倍的鏡頭倍率

## raynox 廣角鏡頭的照片

### raynox 66xx 廣角鏡頭



螺牙口徑  
52mm

換成專用轉接環的鏡頭



raynox DCR-6600PRO



螺牙口徑  
58mm

raynox CRW-6690

### raynox 66xx 轉接環



專用轉接環

螺牙口徑  
52mm

raynox DCR-6600PRO



螺牙口徑  
58mm

raynox DCR-6690

